

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 133»
Мотовилихинского района г. Перми

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол № 1 заседания методического объединения учителей начальных классов МАОУ «СОШ № 133» г. Перми От 29.08.2018 года  Д.А. Гладких	Зам. директора по МР  Т.Н. Опанасюк 29.08.2018 года	Решением педагогического совета протокол № 1 от 29.08.2018 Директор  Э. В. Адамова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство
Класс: 1

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«СОШ № 133»**

**Рабочая программа
на 2018-2019 учебный год**

Предмет: изобразительное искусство. 1 класс.

Система обучения: традиционная.

Программа: Изобразительное искусство. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.
Традиционная система. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. М.: «Просвещение». 201??г.

	предмет	по программе	по учебному плану	часов в год
Количество часов	Изобразительное искусство	1 в неделю	1 в неделю	33

Из них:

		КОЛ-ВО В ГОД
1.	Беседы	22
2.	Национально-региональный компонент	13

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения на 2018/2019 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
Программа является авторской.

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП в 1-х классах (1-4).

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы имеет важное значение в воспитании учащихся.

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Основные цели программы:

- обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн);
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и

результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта.

Основной задачей воспитания и обучения в процессе изобразительной деятельности на уроках является приобретение учащимися умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов, формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей.

Изобразительное искусство в силу своей конкретности и наглядности оказывает большое влияние на детей, даёт возможность знакомить их с новыми явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представления.

Благодаря характерности, яркости воплощения художественный образ всегда волнует, вызывая чувство симпатии, радости или, наоборот, огорчения.

Восприятие произведения изобразительного искусства рассматривается целостно, т.е. охватывает сразу не только содержание, но и средства, использованные художником для воплощения образа. Произведения для анализа отобраны с учётом доступности детям младшего школьного возраста.

Автором продуманы задания для самостоятельного рассказывания учащихся о том, что изображено, выделения характерных деталей, признаков, существенных для раскрытия образов, средств художественной выразительности.

Постоянно направляя детское внимание на выразительность изображаемых событий, людей, животных, предметов, богатство характерных деталей, цветовую гамму, пластичность форм, особенности композиции, учитель постепенно подводит учащихся к умению элементарно оценивать и обобщать воспринятое.

У детей не бывает удач или неудач в рисовании. Они умеют рисовать всегда, сегодня – так, а завтра – не хуже или лучше, а просто иначе.

Оценка учителя обязательно должна содержать элемент понимания и одобрения (положительное подкрепление), чтобы не разрушить уверенности

в себе, в своих способностях и не убить интерес к изобразительному творчеству.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся должны:

знать:

- значения слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- правила безопасности и личной гигиены, правила планирования и организации работы;

уметь:

- организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

Изобразительное искусство. В.С.Кузин; Э.И.Кубышкина. 1 класс.

№ урока	Тема урока	Часы	Цели урока	Планируемые результаты	Рекомендуемые приёмы работы	Н.Р.К.	Беседы	Обратная связь
Рисуем осень (9ч.)								
1.	Рисование по представлению. Волшебный мир красок.	1ч	Познакомить с видами изобразительного искусства, материала и инструментами для уроков ИЗО, последовательным расположением цветов в спектре; дать представление	Знать правила работы с материалами и инструментами; знать последовательность расположения цветов в спектре; умение организовать своё рабочее место.	Вступительное слово; беседа; слушание музыки; знакомство с материалами и инструментами; знакомство с правилами и организацией рабочего места;	Красота цвета в природе нашего края.	Беседа «Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека».	Нарисовать радугу. Вырезать 4-5 комплектов цветных звёздочек любых форм (с пятью оттенками каждого тона – от тёмного к светлом

			ние о живописи; формировать навыки и умения организации рабочего места; развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и в искусстве; воспитывать интерес к предмету.		беседа; демонстрация приёмов работы; практическая работа; выставка работ учащихся ; подведение итога урока.			у). <u>ИКТ</u>
2.	Рисование по представлению. Форма и цвет предметов	1ч	Продолжить формирование навыков организации рабочего места; дать первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; учить технике акварельной живописи; развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность.	Знать о форме предметов и цветовой гамме; знание правил работы с акварельными красками; умение работать акварельными красками; умение наблюдать.	Проверка готовности учащихся к уроку; беседа; знакомство с формой предмета; дидактическая игра; знакомство с цветом предметов; приёмы работы с акварелью; актуализация знаний учащихся ; этапы выполнен			Выполнить рисунок «Солнечный круг» с окрашиванием его различными оттенками жёлтого цвета. <u>ИКТ</u>

					ия рисунка; практиче ская работа; подведен ие итога урока.			
3.	Рисовани е с натуры. Рисование с натуры фруктов.	1ч	Учить выполнять изображен ия с натуры, различать оттенки красок, смешивать краски; познакоми ть с понятием «композиц ия»; развивать умение анализиров ать форму, цветовую окраску предметов; воспитыва ть аккуратнос ть, уважение к труду.	Умение выполнять изображен ие с натуры, смешивать краски; знать значение понятия «композиц ия»; умение анализиров ать форму, цветовую окраску предметов.	Словесно - иллюстра тивный рассказ; рассматр ивание и описание картин «Фрукты на блюда» И.И.Маш кова и «Яблоки и листья» И.Е.Репи на; анализ форм; изучение цвета фруктов; композиц ия рисунка; этапы выполнен ия рисунка; практиче ская работа; выставка работ учащихся ; итог урока.	Фрукт ы и овощи, выращ енные в наших садах.	Беседа «Творчеств о И.И.Машко ва и И.Е.Репина ».	Выполни ть рисунок фруктов с натуры.
4.	Рисовани е с	1ч	Ознакомит ь с	Умение выполнять	Проверка готовност		Беседа по картине	Выполни ть

ИКТ

	<p>натуры.</p> <p>Рисование с натуры овощей.</p>	.	<p>натюрморт как жанром изобразительного искусства; учить выполнять изображен ие с натуры, различать оттенки красок; развивать умение анализировать форму и цветовую окраску овощей; воспитывать интерес к предмету.</p>	<p>изображен ие с натуры; различать оттенки красок; анализировать форму и цветовую окраску; знать правила работы с акварельными красками.</p>	<p>и учащихся к уроку; рассказ учителя о натюрморте; беседа; определение формы овощей; определение цвета овощей; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока.</p>	<p>И.Т.Хруцко го «Цветы и плоды».</p>	<p>рисунок овощей с натуры.</p> <p>Собрать и принести красивые осенние листья.</p> <p><u>ИКТ</u></p>
5.	<p>Рисование с натуры.</p> <p>Осенние листья.</p>	1ч	<p>Учить выполнять изображен ия с натуры; продолжить формирование графических умений и навыков работы карандашом и акварелью; развивать наблюдательность; содействовать воспитанию эстетическ</p>	<p>Умение выполнять изображен ие с натуры; умение работать карандашом и акварельными красками; умение наблюдать.</p>	<p>Проверка готовности к уроку; беседа; актуализация знаний учащихся; беседа о форме листьев; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока.</p>	<p>Осень в нашем городе.</p>	<p>Выполнить рисунок осенних листьев с натуры.</p>

			ой восприимч ивости.					
6-7.	Рисование по представлению. Рисование на тему «Осенний пейзаж».	2ч	Познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства, творчеством художника И.И.Левитана; обучать навыкам композиции решения рисунка на листе бумаги; расширить представление детей о красках осени; способствовать развитию воображения, эстетического восприятия.	Знание о жанрах изобразительного искусства; о творчестве И.И.Левитана; умение композиционно выстраивать свой рисунок на листе бумаги; умение работать с акварельными красками.	Проверка готовности к уроку; теоретическая подготовка; беседа; анализ репродукции И.И.Левитана «Золотая осень»; сравнение пейзажей И.И.Левитана и И.С.Остроухова; слушание музыки; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока.		Беседа «Жанры изобразительного искусства». Беседа «Творчество И.И.Левитана».	Выполнить рисунок «Осенний пейзаж».
8.	Аппликация из бумаги. «Осень».	1ч	Познакомить с одним из видов декоративного прикладного искусства;	Знание видов декоративного прикладного искусства;	Проверка готовности к уроку; вводная беседа; рассмотрение	Красота осенней природы нашего	Беседа «Виды декоративного прикладного искусства».	Выполнить аппликацию на тему «Осень».

ИКТ

			искусства – аппликации; учить приёмам выполнения аппликаций; обучать навыкам композиции решения рисунка; воспитывать аккуратность.	знать приёмы выполнения аппликаций; умение выполнять аппликацию; композиционно выстраивать свой рисунок.	работ, выполненных в технике аппликации; актуализация знаний учащихся; дидактическая игра; этапы выполнения аппликации; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока.	края.	искусства».	
9.	Лепка из пластилина. Лепка овощей и фруктов.	1ч	Дать представление об образных особенностях работы над изображением в объёме; учить приёмам работы с пластилином; развивать наблюдательность; воспитывать	Знать об особенностях работы над изображением в объёме; знание приёмов работы с пластилином; умение наблюдать; умение лепить овощи и фрукты.	Проверка готовности учащихся к уроку; вводная беседа; организация рабочего места; актуализация знаний учащихся; приёмы работы с пластилином; практиче			Вылепить отгадку к загадке.

	памяти. Рисование птиц.		ние графическ их умений и навыков; развивать наблюдате льность, умение самостояте льно решать изобразите льную задачу; познакоми ть с народными традициям и в изображен ии птиц; содействов ать воспитани ю у детей любви к живой природе.	самостояте льно решать изобразите льную задачу; знать о народных традициях в изображен ии птиц.	кто больше узнает и назовёт птиц? Вводная беседа; актуализа ция знаний учащихся ; этапы выполнен ия рисунка; практиче ская работа; выставка работ; подведен ие итога урока.	нашем крае.	народном творчестве» .	гуся или утки по выбору. <u>ИКТ</u>
12 - 13	Рисовани е по представл ению. Иллюстри рование «Моя любимая сказка».	2ч .	Познакоми ть с творчество м художнико в В.Васнецо ва, М.Врубеля , Ю.Васнецо ва; дать представле ние о роли фантазии в искусстве; развивать интерес к народному сказочном у	Знать о творчестве В.Васнецов а, М.Врубеля, Ю.Васнецо ва; знание о роли фантазии в искусстве; умение графически передавать пропорции сложных предметов; умение композици онно выстраиват	Проверка готовност и учащихся к уроку; беседа; актуализа ция знаний учащихся ; этапы выполнен ия рисунка; практиче ская работа; выставка работ учащихся ;		Беседа «Особеннос ти сказочного жанра». Беседа «Творчеств о художнико в В.Васнецов а, М.Врубеля, Ю.Васнецо ва.	Выполни ть рисунк- иллюстр ацию «Моя любимая сказка». Принест и красивы й ёлочный шар. <u>ИКТ</u>

			творчеству, графические навыки в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка.	ь свой рисунок; умение работать с акварельными красками.	подведено итоги урока.			
14.	Рисование по представлению. Ёлочная игрушка.	1ч	Формировать графические навыки; дать представление о блике на объёмной освещённой поверхности; познакомиться с творчеством художника К.Ф.Юона; развивать наблюдательность, эстетическую восприимчивость.	Иметь представление о блике на объёмной освещённой поверхности; знать о творчестве художника К.Ф.Юона; умение работать с акварельными красками; наблюдать.	Проверка готовности к уроку; знакомство с творчеством художника К.Ф.Юона; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока.	Красота зимней природы в нашем крае.	Беседа «Творчество К.Ф.Юона»	Выполнить рисунок ёлочной игрушки – шара.
15 - 16	Рисование по представлению.	2ч	Познакомить с творчеством художника	Знать о творчестве художника К.А.Коровина; умение	Проверка готовности учащихся к уроку;	Новогодние праздники в нашем	Беседа «Творчество художника К.А.Коровина»	Выполнить рисунок «Новогодний

	Рисование на тему «Новогодний праздник» .		К.А.Коровина; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей; способствовать развитию детского воображения.	графически передавать изображение предметов сложной формы; умение работать карандашом и акварельными красками.	вводная беседа; слушание музыки; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока.	городе. на».	праздник». <u>ИКТ</u>
--	---	--	---	--	---	--------------	-------------------------------------

Декоративное рисование (10ч.)

17.	Аппликация из бумаги. «Геометрический орнамент в полосе».	1ч	Дать первичные представления об узоре, орнаменте, сфере применения орнамента; способствовать развитию воображения; воспитывать аккуратность.	Иметь представление об узоре, орнаменте; знать о сфере применения орнамента; умение выполнять аппликацию; выделять элементы узора; знать правила и технику выполнения орнамента.	Проверка готовности к уроку; знакомство с понятием и «узор», «орнамент»; рассмотрение изделий с орнаментом; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения аппликации; практическая работа;	Беседа «Орнамент – украшение предмета».	Выполнить аппликацию «Геометрический орнамент» в полосе. <u>ИКТ</u>
-----	---	----	--	--	---	---	---

					подведе ние итога урока.			
18.	Декорати вное рисовани е. Элементы цветочног о узора Городца.	1ч	Познакоми ть с цветочным и узорами в изделиях мастеров г.Городца; закрепить знания об узоре, ритме, силуэте; формирова ть графическ ие умения и навыки в рисовании кистью декоративн ых элементов городецкой росписи; способство вать развитию эстетическ ого восприятия произведен ий народного творчества.	Знания об узоре, ритме, силуэте; знать элементы цветочного узора, украшающ его изделия мастеров из Городца; умение выполнять городецкий узор различным и приёмами рисования.	Проверка готовност и к уроку; беседа; приёмы выполнен ия элементо в цветочно го узора в городецк ой росписи; этапы выполнен ия рисунка; практиче ская работа; выставка работ; подведе ние итога урока.	Народн ые умельц ы в нашем городе.	Беседа «Творчеств о народных мастеров».	Выполни ть упражне ния по рисовани ю элементо в цветочно го узора городецк ой росписи.
19.	Декорати вное рисовани е. Раститель ный орнамент в полосе.	1ч	Закрепить знания об основных элементах цветочного узора в городецкой росписи, об узоре, ритме, композици	Знать основные элементы цветочного узора в городецкой росписи; знание приёмов свободной кистевой	Проверка готовност и к уроку; вводная беседа; актуализа ция знаний учащихся ; этапы выполнен			Выполни ть орнамент в полосе с использо ванием элементо в цветочно го узора

ИКТ

			и; формировать приёмы свободной кистевой росписи в декоративной разделке цвета; учить приёмам выполнения декоративного изображения листа.	росписи в декоративной разделке цвета; умение использовать приёмы для выполнения декоративного изображения.	ия рисунка; практическая работа; подведение итога урока.			городецкой росписи.
20.	Декоративное рисование. Растительный орнамент в круге.	1ч	Продолжить формирование приёмов свободной кистевой росписи; развивать навыки композиционного решения рисунка; воспитывать интерес к традициям своего народа.	Знание приёмов свободной кистевой росписи; знать о традициях своего народа; умение пользоваться кистью и акварельными красками; умение использовать различные приёмы рисования.	Проверка готовности к уроку; изучение нового материала; беседа; приёмы выполнения розанометодом примакивания; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока.	Традиции народов нашего края.		Выполнить цветочный узор в круге в технике городецкой росписи.
21.	Рисование по представл	1ч	Продолжить знакомство	Знать о творчестве Е.И.Чаруш	Проверка готовности к уроку;	Животные, обитаю	Беседа «Творчество	Выполнить рисунок

	<p>ению.</p> <p>Игрушечные звери.</p>		<p>с творчеством художника Е.И. Чарушина; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы; развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение к живой природе.</p>	<p>ина; умение графически изображать предметы сложной формы; умение наблюдать; бережно относиться к природе.</p>	<p>знакомство с творчеством Е.И. Чарушина; актуализация знаний учащихся; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся; подведение итога урока.</p>	<p>щие в наших краях.</p> <p>Е.И. Чарушина».</p>	<p>любимой игрушки.</p> <p><u>ИКТ</u></p>
22.	<p>Лепка из пластилина.</p> <p>Лепка животных.</p>	1ч	<p>Познакомить с народным промыслом Дымково; формировать умения и навыки объёмных изображений из пластилина; развивать наблюдательность; воспитывать доброту и бережное отношение к живой природе.</p>	<p>Умение работать с пластилином; умение выполнять объёмные изображения; наблюдать; бережно относиться к живой природе; знание приёмов работы с пластилином.</p>	<p>Проверка готовности к уроку; знакомство с творчеством народных мастеров Дымково; слушание музыки; приёмы лепки животных; этапы лепки фигурки медведя; практическая работа; выставка работ;</p>	<p>Беседа «Творчество народных мастеров Дымково».</p>	<p>Вылепить фигуру животного (по выбору).</p> <p><u>ИКТ</u></p>

			решении композиционных задач; воспитывать аккуратность и творческое воображение.	промыслах.	ская работа; выставка работ учащихся ; подведение итога урока.			<u>ИКТ</u>
26.	Аппликация из бумаги. «Геометрический орнамент в квадрате».	1ч	Расширить представления об узоре, орнаменте, технике аппликации; учить приёмам выполнения геометрического орнамента в квадрате; способствовать развитию детского воображения; воспитывать аккуратность.	Знание об узоре, орнаменте, технике аппликации; знать приёмы выполнения геометрического орнамента в квадрате; умение самостоятельно решать композиционные задачи.	Проверка готовности к уроку; вводная беседа; актуализация знаний учащихся ; этапы выполнения аппликации; практическая работа; выставка работ учащихся ; подведение итога урока.			Выполнить аппликацию «Геометрический орнамент в квадрате».
Рисуем весну (8ч.)								
27 - 28	Рисование по представлению. Рисование на тему «Весна».	2ч	Познакомить с творчеством художников в К.Юона, Ф.Васильева, И.Левитана;	Знание о творчестве художников в К.Юона, Ф.Васильева, И.Левитана ; умение графически изображать	Проверка готовности учащихся к уроку; анализ репродукций картин К.Юона,	Красота весенней природы нашего края.	Беседа «Творчество художников в К.Юона, Ф.Васильева, И.Левитана».	Выполнить рисунок на тему «Весна».

			продолжит формирование графических умений и навыков; развивать навыки композиционного решения рисунка; дать представление о красках весны; способствовать развитию детского воображения и эстетического восприятия	предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; иметь представление о красках весны.	Ф.Васильева, И.Левитана; слушание музыки; актуализация знаний учащихся ; этапы выполнения рисунка; практическая работа; подведение итога урока.		<u>ИКТ</u>
29.	Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок.	1ч	Продолжит формирование графических умений и навыков; развивать наблюдательность; воспитывать у детей любовь к живой природе.	Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; умение наблюдать.	Проверка готовности к уроку; вводная беседа; актуализация знаний учащихся ; этапы выполнения рисунка; практическая работа; выставка работ учащихся ; подведен	Беседа «Творчество Ф.П.Толстого».	Выполнить рисунок «Весенний цветок». <u>ИКТ</u>

					ие итога урока.			
30 - 31	Рисовани е по представл ению. Рисование на тему «День победы».	2ч	Закрепить графическ ие умения и навыки; активизиро вать творческое воображен ие учащихся для решения изобразите льной задачи; содействов ать воспитани ю чувства уважения к старшему поколению , любви к Родине.	Умение графически изображать предметы сложной формы; самостояте льно решать композици онные задачи.	Проверка готовност и к уроку; вводная беседа; устное рисовани е; этапы выполнен ия рисунка; практиче ская работа; выставка работ учащихся ; подведен ие итога урока.	Праздн ик Побед ы в нашем городе.		Выполни ть рисунок на тему «День Победы» . <u>ИКТ</u>
32 - 33	Рисовани е по представл ению. Рисование на тему «Лето».	2ч	Продолжит ь формирова ние графическ их умений и навыков; познакоми ть с творчество м художнико в И.Шишкин а, В.Поленов а; развивать наблюдате льность; воспитыва ть	Умение графически изображать предметы сложной формы; самостояте льно решать композици онные задачи; знание о творчестве художнико в И.Шишкин а, В.Поленова ; умение наблюдать.	Проверка готовност и к уроку; знакомст во с творствен ом художник ов И.Шишки на, В.Полено ва; устное рисовани е; этапы выполнен ия рисунка; практиче ская работа; выставка	Красот а летней природ ы нашего края.	Беседа «Творчеств о художнико в И.Шишкин а, В.Поленова ».	Выполни ть рисунок на тему «Лето». Подготов ить рассказ о своей любимой картине, принести репродук цию этой картины. <u>ИКТ</u>

			бережное отношение к живой природе.		работ учащихся ; подведение итога урока.			
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--